



CABALLITO

El arquitecto **Luis Barragán** en su gran aprecio y fascinación por los caballos, influyeron su obra y fueron el eje central en algunos de sus trabajos más reconocidos. En las casas y haciendas que construyó, Barragán se aseguró de siempre tener la presencia de caballos en los espacios. Diseñado por **Moisés Hernández** en orden a esto, este **caballito** de silueta continua y textura terrosa es un símbolo de tradición con un lenguaje contemporáneo. www.moises-herandez.com



DUNA

Los materiales de esta propuesta de diseño realizada por **Emiliano Molina** para **Cuchara Diseño** se disputan el protagonismo. Ergonomía para el descanso y elementos de confort en contraste con el trazo recto de lo industrial. Las primeras piezas de la **Colección Duna** son la tumbona y una mesa auxiliar, fabricados en madera de tzalam, con estructuras de latón reforzado y cojinera en piel, hechos artesanalmente con materia prima 100% mexicana. www.cucharadiseño.com/mx/



JACINTO

En su estructura minimalista, el escriptorio **Jacinto** de la línea de mobiliario de **Tallero** reúne la magia de los materiales naturales de la madera de Tzalam como cubierta, en conjunto con la tendencia industrial visible en la base metálica de patas de ligera inclinación oblicua. Funcional, sencillo y esencial son características claves de este moderno y estético escriptorio. www.tallero.mx

META



Meta, diseñada por **Studio David Pompa**, es una lámpara atemporal hecha de roca volcánica y aluminio. Ambos materiales con sus formas cilíndricas enfatizan una estética suave y rítmica con una paleta monocromática de tonos. La fusión de los acabados convierte esta luminaria en una delicia de humo oscuro. Los matices de tono oscuro anclan el cono de luz cálida que ilumina la superficie debajo. Una forma enigmática levada al mínimo. www.davidpompa.com

M. BRANDO



M. Brando es un proyecto basado en la mezcla de materiales en la arquitectura de los años 90, desde las fachadas de grandes edificios hasta el mundo de la alta costura. Líneas y formas geométricas, el uso de patrones, volúmenes y juego de escala. Este proyecto está formado por una consola que ofrece un espacio de guarda adicional. **M. Brando** es un diseño de **Raúl de la Cerda**, exclusivo para la Colección Azules Artículos. www.rauldelaacorda.com



MESA RECINTO

Mesa Recinto, forma parte de la colección Base, diseñada y fabricada por **Taller Nacional** para dar un acento contemporáneo a cualquier espacio. Es una mesa lateral con cubierta redonda con patas fabricadas en madera de Tzalam, hilo conductor de las piezas de conforman la colección, inspirada en la época modernista nórdica. <http://tallernacional.com>

Diseñado por **Diego López** y **Fernanda García**, para **Pseudónimo**, el **Librero Tejido** es pieza altamente funcional, con un lenguaje sencillo, pero de una gran estética, inspirado en las técnicas de tejido y macizo, que se usan en rebosos y zarapes, y otros muebles cónicos de nuestra historia y cultura. Está realizado en madera de Huanacaxtle y tejido con cordón de piel. www.pseudonimo.mx



LIBRERO TEJIDO

ENTOMOFAGIA

Entomofagia, diseño de **Juskani Alonso** en colaboración con **Oscar López Valencia** y **Tim Brande**. Este proyecto propone una revisión a los modos de alimentación tradicionales y ancestrales basados en insectos presentes en la cultura mexicana. Este servicio de mesa recrea el proceso de cosecha de insectos, recuerda la forma estructural de la penca de maguey, habitat y alimento del gusano, el cual se extrae siguiendo los túneles que escarba al alimentarse. www.juskanialonso.com.mx



MEZCAL MITRE



El **mezcal Mitre** y su característica botella en forma de cabeza de jaguar son creación de **Claudio Roman** y **Enrique Aguilar**. Uno de los objetivos de la marca es "representar la fusión del México contemporáneo y elegante con lo artesanal y tradicional". Ahora presentan una edición especial en colaboración con artesanos huastecos, quienes suman al diseño de la botella elementos sagrados de su cultura. www.mezcalmitre.com

IN BETWEEN

In Between es una vajilla de obsidiana y latón con 12 piezas, diseñada por **Taller de Obsidiana** en colaboración con la diseñadora de joyería María Mariscal. Es una vajilla auténtica con gran personalidad en la que se combinaron tecnologías de vanguardia y técnicas tradicionales de lapidaria y orfebrería. El diálogo que surge entre los materiales y las formas, permitió unirlos en colores dorado y negro que le aportan elegancia y profundidad. <https://tallerdeobsidiana.com>

